

BUDAPEST FEJLESZTÉSI KÖZPONT

A közfeladatot ellátó szerv által kiírt pályázatok szakmai leírása, azok eredményei és indoklásuk

MOME fotópályázat

A pályázat indoklása és eredménye:

A pályázat célja az építészet iránt érdeklődő fotósok bemutatkozási lehetősége mellett, hogy a pályázók a 100 évvel ezelőtt megszületett Bauhaus-mozgalom magyar alapítója, Moholy-Nagy László nevét viselő, Magyarország kormánya finanszírozásában 2019-ben elkészült, és a XXI. századi kreativitásnak, illetve designer képzésnek otthont adó egyetem, a MOME („Moholy-Nagy Művészeti Egyetem”) épületeit, az intézmény számára otthont adó parkot vagy az egyetemi életet újszerű látásmóddal, kreatívan mutassák be. A beruházás során olyan különleges, hazánkban is ritkán használt építészeti megoldásokat alkalmaztak, amelyek mind az épületek statikájában, mind homlokzatában, mind pedig belső kialakításában, világítástechnikájában megmutatkoznak. Bemutatásukra, a lakossággal történő megismertetésük céljából a fotográfiaikat hívtuk segítségül, mivel érzékelhető, hogy az itthon és külföldön évente meghirdetett építészeti tárgyú fotópályázatok iránt egyre nő az érdeklődés.

A pályázat rövid leírása:

Egyfordulós, országos, titkos, online pályázat, melyre 2019. október 25-től november 19-ig lehetett pályázni. A rendelkezésre álló idő alatt 1043 db pályamű érkezett (Épület, épületegyüttes: 299 db, Élet a Campuson: 132 db, Részletek és absztrakt: 513 db, Sorozat: 99 db). Mind a négy kategóriában 200.000 Ft díjazásban részesültek az 1. helyezettek, 100.000 Ft díjazásban a 2. helyezettek és 50.000 Ft díjazásban a 3. helyezettek. További, helyezést el nem ért fotókkal együtt az eredményhirdetésen összesen 30 pályamű került kiállításra.